

پھلی بہری

بدنما داغ

مرے جسم پر بڑھتے ہوئے داغ
چہرے پر، ہاتھوں پر، بازو پر، نکلتے ہوئے داغ

میری ہیئت کوشب و روز بدلتے ہوئے داغ
میرے ماتھے پر صح شام بکھرتے ہوئے داغ

جلد پر داغ نکل آئے ہیں میری جب سے
لوگ کہتے ہیں تمہیں فرق نہیں پڑتا کیا؟
تم انہیں لے کے پریشان نہیں لگتے ہو
اپنی ہیئت پر تمہیں غمنہیں ہوتا، کیوں کر؟

میں ہنسے دیتا ہوں اب ان پر پریشانی کیا
 جلد کے داغوں پر رونے کی ضرورت کیا ہے؟
 خود کو اس غم میں ڈبو نے کی ضرورت کیا ہے؟

بے قراری نہیں ہوتی مجھے ان داغوں سے
 شرمساری نہیں ہوتی مجھے ان داغوں سے

جلد کے داغ گھنے کرنہیں کرتے ہیں
 میری تشكیل پر اصرار نہیں کرتے ہیں
 میرے اندر کا تو بیو پا نہیں کرتے ہیں
 میرے کردار کا اظہار نہیں کرتے ہیں

میں نے دیکھے ہیں بہت لوگ جنہیں روگ برس
 جلد پر تو نہیں، پر قلب میں ہو جاتا ہے
 داغ آجاتے ہیں ایسے جو نہاں ہوتے ہیں
 پھر بھی ہر اہل بصیرت پر عیاں ہوتے ہیں

میں نے دیکھے ہیں کئی لوگوں کے افکار پر داغ
میں نے دیکھے ہیں کئی لوگوں کے کردار پر داغ
میں نے دیکھے ہیں کئی بارنمایاں چہرے
قد و قامت میں، خدو خال میں، رنگ و بو میں
ان گنت اندر ہے نشانوں سے پٹے جن کے قلوب
تیز دھبیوں سے عبارت تھے فقط، جن کے نفوں

جلد کے داغوں پر رونے کی ضرورت کیا ہے؟
بے قراری نہیں ہوتی مجھے ان داغوں سے
شرمساری نہیں ہوتی مجھے ان داغوں سے
جلد کے داغ کہنہ گا نہیں کرتے ہیں!
میرے کردار کا اظہار نہیں کرتے ہیں!